**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**НА ПЕРІОД КАРАНТИНУ з 27.04.2020 р. по 15.05.2020 р.**

**Назва навчальної дисципліни**: Спецкурс із практики Суду ЄС з авторського права

**Курс** ІІ

**Освітня програма** бакалавр міжнародного права

**Прізвище та ініціали викладача Сорока Наталія Євгенівна**

**Адреса електронної пошти**: [sorokanatala@gmail.com](mailto:sorokanatala@gmail.com)

**Кількість аудиторних годин з 27.04.2020 р. по 15.05.2020 р. – 10 лекційних годин, ….. годин для семінарських занять.**

**Теми та питання для опрацювання**

ТЕМА 1. **Європейська концепція охоронюваного твору**

1. Критерії правової охорони окремих об'єктів авторського права.
2. Початок формування європейської концепції твору за матеріалами справи *Infopaq*
3. Розробка критерію відображення особистості автора (*personal touch/ persönliche Note/touche personnelle*) за матеріалами справи *Painer*

Література та джерела

1. Еннан Р. Є. Правова охорона інтелектуальної власності в Європейському Союзі: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку / Р. Є. Еннан // Часопис цивілістики. – 2012. – Вип. 13. – С.110–118. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Chac_2012_13_24>
2. Право інтелектуальної власності ЄС : навч. посібник / за ред. В. Скордамалья. – К. : ІМВ КНУ імені Тараса Шевченка, 2004. – 156 с. URL: <http://www.kul-lib.narod.ru/bibl.files/author/auto1.pdf>
3. Leistner Matthias. Europe’s copyright law decade: Recent case law of the European Court of Justice and policy perspectives // Common Market Law Review – 2014. – Volume 51, Issue 2, P. 559-600.
4. Case C-5/08, Infopaq International A/S v Danske Dagblades Forening http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=72482&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=94934
5. Case C-145/10, Eva-Maria Painer v Standard Verlags GmbH and Others http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=115785&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=95073

……………………………………………………..

**Форма контролю – дистанційне індивідуальне завдання**

**Термін звітності – 30 квітня 2020 р.**

::

ТЕМА 2. **Правова охорона окремих об'єктів авторського права**

1. Особливості правової охорони фотографій за директивою 93/98/ЄЕС та матеріалами справи *Painer*
2. Правова охорона трансляцій спортивних подій на прикладі справи *FAPL v Karen Murphy*
3. Особливості правової охорони баз даних за матеріалами справи *Football Dataco v Yahoo!*

Література та джерела

1. Еннан Р. Є. Правова охорона інтелектуальної власності в Європейському Союзі: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку / Р. Є. Еннан // Часопис цивілістики. – 2012. – Вип. 13. – С.110–118. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Chac_2012_13_24>
2. Leistner Matthias. Europe’s copyright law decade: Recent case law of the European Court of Justice and policy perspectives // Common Market Law Review – 2014. – Volume 51, Issue 2, P. 559-600.
3. Joined Cases C-403/08 and C-429/08, Football Association Premier League Ltd and Others v QC Leisure and Others and Karen Murphy v Media Protection Services Ltd

<http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=110361&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=7917823>

1. Case C-604/10, Football Dataco Ltd and others v Yahoo! UK Ltd and others http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=119904&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=2544309

……………………………………………………..

**Форма контролю – дистанційне завдання**

**Термін звітності – 8 травня 2020 р.**

::

ТЕМА 3. **Сучасні тенденції практики Суду ЄС щодо критеріїв охороноздатності**

1. Вимоги стосовно форми вираження твору за матеріалами справи *Levola*
2. Обсяг правової охорони комп'ютерних програм: функціональність, мова програмування, формат файлів даних за справою *SAS*

Література та джерела

1. Еннан Р. Є. Правова охорона інтелектуальної власності в Європейському Союзі: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку / Р. Є. Еннан // Часопис цивілістики. – 2012. – Вип. 13. – С.110–118. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Chac_2012_13_24>
2. The Levola Hengelo CJEU decision: ambiguities, uncertainties ... and more questions Eleonora Rosati Tuesday, November 13, 2018 URL: http://ipkitten.blogspot.com/2018/11/the-levola-hengelo-cjeu-decision.html
3. Case C‑310/17 Levola Hengelo BV v Smilde Foods BV http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=207682&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=2543088
4. Case C-406/10 SAS Institute Inc. v World Programing Ltd.  
   <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=122362&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=2544991>

……………………………………………………..

**Форма контролю – дистанційне завдання**

**Термін звітності – 8 травня 2020 р.**