**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**НА ПЕРІОД КАРАНТИНУ з 03.04.2020 р. по 24.04.2020 р.**

**Назва навчальної дисципліни**: Спецкурс із практики Суду ЄС з авторського права

**Курс** ІІ

**Освітня програма** бакалавр міжнародного права

**Прізвище та ініціали викладача Сорока Наталія Євгенівна**

**Адреса електронної пошти**: [sorokanatala@gmail.com](mailto:sorokanatala@gmail.com)

**Кількість аудиторних годин з 03.04.2020 р. по 24.04.2020 р. – 8 лекційних годин, ….. годин для семінарських занять.**

**Теми та питання для опрацювання**

ТЕМА 1. **Особливості регулювання авторського права у Європейському Союзі**

1. Інституційний механізм захисту авторського права в Європейському Союзі
2. Ключова роль Європейської Комісії у регулюванні авторського права і суміжних прав. Спеціальні агенції ЄС у галузі інтелектуальної власності.

3. Особливості формування джерел авторського права Європейського Союзу

4. Основні акти вторинного права (директиви ЄС) у сфері охорони авторського права

Література та джерела

1. Еннан Р. Є. Правова охорона інтелектуальної власності в Європейському Союзі: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку / Р. Є. Еннан // Часопис цивілістики. – 2012. – Вип. 13. – С.110–118. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Chac_2012_13_24>
2. Ентін Л. М. Право Європейського Союзу: основні категорії та поняття : навч. посібник / Л. М. Ентін. – Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – 102 с.
3. Право Европейского Союза : учеб. пособие / под. ред. С. Ю. Кашкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2011. – 274 с. URL: <http://urss.ru/PDF/add_ru/181789-1.pdf>
4. Право інтелектуальної власності ЄС : навч. посібник / за ред. В. Скордамалья. – К. : ІМВ КНУ імені Тараса Шевченка, 2004. – 156 с. URL: <http://www.kul-lib.narod.ru/bibl.files/author/auto1.pdf>

……………………………………………………..

**Форма контролю – дистанційне індивідуальне завдання**

**Термін звітності – 23 квітня 2020 р.**

::

ТЕМА 2. **Практики Суду ЄС у формуванні європейських стандартів захисту авторського права**

1. Організаційні засади діяльності Суду ЄС
2. Місце практики Суду ЄС в системі джерел авторського права
3. Правова природа рішень Суду ЄС та вимоги до преюдиційних запитів національних судів
4. Етапи преюдиційного розгляду справи в суді ЄС, структура рішень Суду ЄС

Література та джерела

1. Ентін Л. М. Право Європейського Союзу: основні категорії та поняття : навч. посібник / Л. М. Ентін. – Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – 102 с.
2. Комарова Т. В. Юрисдикція Суду Європейського Союзу : монографія. – Х. : Право,2010. – 360 с. URL <http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/MONOGRAFII_2011/Komarova_2010.pdf>
3. Марченко М.Н. Европейский суд и его судебная система: монографія. – М. : Проспект, 2012. – 288 с.
4. Яворська І.М., Микієвич М.М. Суд Європейського Союзу: правовий статус та особливості реалізації правотвочої функції / І. М. Яворська, М.М. Микієвич. – Л. : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 248 с.

……………………………………………………..

**Форма контролю – есе**

**Термін звітності – 23 квітня 2020 р.**

**Додаткова інформація:**

1. Council Directive 91/250/EEC of 14 May 1991 on the legal protection of computer programs OJ L 122, 17.5.1991. – P. 42–46.
2. Council Directive 92/100/EEC of 19 November 1992 on rental right and lending right and on certain rights related to copyright in the field of intellectual property OJ L 346, 27.11.1992. – P. 61–66.
3. Council Directive 93/83/EEC of 27 September 1993 on the coordination of certain rules concerning copyright and rights related to copyright applicable to satellite broadcasting and cable retransmission OJ L 248, 6.10.1993. – P. 15–21.
4. Council Directive 93/98/EEC of 29 October 1993 harmonizing the term of protection of copyright and certain related rights OJ L 290, 24.11.1993. – P. 9–13.
5. Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society OJ L 167, 22.6.2001. – P. 10–19.
6. Directive 2001/84/EC of the European Parliament and of the Council of 27 September 2001 on the resale right for the benefit of the author of an original work of art OJ L 272, 13.10.2001. – P. 32–36.
7. Directive 2004/48/EC of the European Parliament and of the Council of 29 April 2004 on the enforcement of intellectual property rights OJ L 157, 30.04.2004. – P. 45–54.
8. Directive 2012/28/EU of the European Parliament and of the Council of 25 October 2012 on certain permitted uses of orphan works OJ L 299, 27.10.2012. – P. 5–12.
9. Directive 2014/26/EU of the European Parliament and of the Council of 26 February 2014 on collective management of copyright and related rights and multi-territorial licensing of rights in musical works for online use in the internal market OJ L 84, 20.3.2014. – P. 72–98.
10. Directive 96/9/EC of the European Parliament and of the Council of 11 March 1996 on the legal protection of databases OJ L 77, 27.3.1996. – P. 20–28.
11. Charter of Fundamental Rights of the European Union OJ C 326, 26.10.2012. – P. 391–407.