**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**НА ПЕРІОД КАРАНТИНУ з 12.03.2020 р. по 03.04.2020 р.**

**Назва навчальної дисципліни** “Cultures and Identities in the Baltic-Black Sea Region”

**Курс** МВК-5м

**Освітня програма** Master’s Program “Rethinking Regional Studies: The Baltic-Black Sea Connection”

**Прізвище та ініціали викладача** Шаленна Н.М.

**Адреса електронної пошти** shalennan@gmail.com

**Кількість аудиторних годин з 12.03.2020 р. по 03.04.2020 р.** 5 занять (10 годин)

**Теми та питання для опрацювання**

ТЕМА 1. **The Concept of Culture and Its Main Components**

Заняття 1 (семінар) (18.03 о 15:05), відео-конференція через Zoom

Definitions of culture.

Culture and related (?) terms (nation, race, ethnicity, identity).

Main characteristics of culture.

Key culture components*: symbols, language, values, beliefs and norms.*

……………………………………………………..

Література та джерела

1. Allan, [Kenneth](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Kenneth+Allan%22) (1998). The Meaning of Culture: Moving the Postmodern Critique Forward, Greenwood Publishing Group.
2. Arnason, Johann P. (2010). The Cultural Turn and the Civilizational Approach. European Journal of Social Theory, 13(1): 67–82.
3. Ben Rafael, Eliézer, Sternberg, Yitzhak (2002). Identity, Culture and Globalization, BRILL.
4. Gӧtz, Norbert ed. (2014). The Sea of Identities: A Century of Baltic and East European Experiences with Nationality, Class, and Gender, Elanders, Stockholm.
5. Henningsen, B. (2011). On Identity – No Identity: An Essay on the Constructions, Possibilities and Necessities for Understanding a European Macro Region: The Baltic Sea, Copenhagen: Baltic Development Forum.
6. Huntington, S.P. (1996). The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order, New York: Simon & Schuster.

……………………………………………………..

**Форма контролю 1:** Підготовка до семінарського заняття. Опитування в усній формі через конференцію Zoom. Шкала оцінювання: від 1 до 5 балів.

**Термін звітності – 18.03**

**Форма контролю 2:** Перегляд художніх кінофільмів «Божевільне весілля» (*Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*), 2014, реж. Філіп де Шоврон та «Париж, я люблю тебе» (*Paris, je t'aime*), 2006, і документальної стрічки«Малюки» (*Babies*), 2010, реж. Томас Бальмес. Обговорення різних аспектів та особливостей культури. Шкала оцінювання: від 1 до 5 балів.

**Термін звітності – 23.03**

**Форма контролю 2:** Усі студенти поділені на пари і готують спільні проекти (collaborative projects) презентації з певних тем. Їх представляють для обговорення у різні визначені дні упродовж періоду карантину. Шкала оцінювання: від 1 до 10 балів.

**Термін звітності – 06.04**

ТЕМА 2. **The Baltic Sea Region Cultures: General Overview**

 Заняття 2 (лекція) (23.03 о 15:05), відео-конференція через Zoom

 Заняття 3 (семінар) (30.03 о 15:05), відео-конференція через Zoom

General characteristics of main cultural sub-regions of the Baltic Sea Region: Nordic States (Scandinavian States), Germany and Poland, Baltic States; Russian Federation.

Languages, religions, traditions and values, mentality - tracing the commonalities in the region.

Common values and collective narratives as a basis for national and regional identities in the Baltic Sea Region.

……………………………………………………..

Література та джерела

1. [Bernstein](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Eckhard+Bernstein%22), Eckhard (2004). Culture and Customs of Germany, Greenwood Publishing Group.
2. Davies, N. (2001 [1984]). Heart of Europe: The Past in Poland’s Present, Oxford: University Press.
3. [Dawisha](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Karen+Dawisha%22), Karen, [Starr](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22S.+Frederick+Starr%22), S. Frederick (1994). National Identity and Ethnicity in Russia and the New States of Eurasia, M.E. Sharpe.
4. Jacobsen, Darcy (2015). Recognizing Across Cultures: Scandinavia, available at: <https://resources.globoforce.com/globoforce-blog/recognizing-across-cultures-scandinavia>
5. Lieven, Anatol (1993). The Baltic Revolution: Estonia, Latvia, Lithuania and the Path to Independence. New Haven, Conn.: Yale University Press.
6. Makarychev, Andrey, Yatsyk, Alexandra (Eds.). (2017). Borders in the Baltic Sea Region. Suturing the Ruptures. Palgrave.
7. O’Connor, Kevin (2006). Cultures and Customs of the Baltic States, Green Wood Press.
8. [Preece](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Julian+Preece%22), Julian, [Finlay](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Frank+Finlay%22), Frank (2010). Religion and Identity in Germany Today: Doubters, Believers, Seekers in Literature and Film, Peter Lang.
9. [Smith](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22David+James+Smith%22), David James, [Pabriks](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Artis+Pabriks%22), Artis, [Lane](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Thomas+Lane%22), Thomas, [Purs](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Aldis+Purs%22), Aldis (2002). The Baltic States: Estonia, Latvia and Lithuania, Psychology Press.

……………………………………………………..

**Форма контролю:** Підготовка до семінарського заняття. Опитування в усній формі через конференцію Zoom. Шкала оцінювання: від 1 до 5 балів.

**Термін звітності – 30.03**

ТЕМА 3. **The Black Sea Region: General Overview of Cultural Heritage**

 Заняття 4 (лекція) (01.04 о 16:40), відео-конференція через Zoom

 Заняття 5 (семінар) (06.04 о 15:05), відео-конференція через Zoom

Characteristics of main cultural sub-regions of the Black Sea Region: Post-Soviet States (East Slavic Nations: Ukraine, Russian Federation; Caucasian Nations: Georgia); the Republic of Turkey and the EU Member-States (Bulgaria and Romania).

Languages, religions, traditions and values, mentality - tracing the commonalities in the region.

Common values and collective narratives as a basis for national and regional identities in the Black Sea Region.

……………………………………………………..

Література та джерела

1. Arnason, Johann P. (2003) Civilizations in Dispute: Historical Questions and Theoretical Traditions. Leiden: E.J. Brill.
2. Aybak, Tunc (2001). Politics of the Black Sea: Dynamics of Cooperation and Conflict, I.B.Tauris.
3. Bilde, Pia Guldager and Petersen, Jane Hjarl (Eds.) (2008). Meetings of Cultures in the Black Sea Region: Between Conflict and Coexistence, Aarhus [Denmark]; Oakville, CT: Aarhus University Press.
4. Erkut, Gülden and Mitchell Stephen (2007). The Black Sea: Past, Present and Future: Proceedings of the International, Interdisciplinary Conference, Istanbul, 14-16 October 2004, British Institute at Ankara.
5. Huntington, S.P. (1996). The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order, New York: Simon & Schuster.
6. Manoli, Panagiota (2014). Regional Cooperation in the Black Sea: Building an Inclusive, Innovative, and Integrated Region, Commissioned Paper for the Black Sea Trade and Development Bank.
7. [Sideri](https://www.researchgate.net/profile/Eleni_Sideri2), Eleni and [Roupakia](https://www.researchgate.net/scientific-contributions/2075766416_Lydia_Efthymia_Roupakia), Lydia Efthymia (Eds.) (2017). Religions and Migrations in the Black Sea Region.
8. Triantaphyllou, Dimitrios (2013). The Security Context in the Black Sea Region, Routledge.

……………………………………………………..

**Форма контролю 1:** Підготовка до семінарського заняття. Опитування в усній формі через конференцію Zoom. Шкала оцінювання: від 1 до 5 балів.

Додаткове завдання: викладач ділить групу на кілька підгруп, що повинні представляти своє бачення їх ідентичностей у контексті регіонів Балтійського та Чорного морів. Group assignment: defining the identity in different social contexts *(Tartu University Students’ Command for international students competition; Turkish Women Movement fighting for their rights; Group of People inhabiting Ukrainian-Polish border territories; Kaliningrad Community)*

**Термін звітності –06.04**

**Додаткова інформація**

**Спілкування зі студентами відбувається через групу у Telegram, куди надсилаються усі інструкції щодо проведення занять у Zoom і вимоги до виконання усіх групових та індивідуальних завдань.**